

AM I AMARILLO

Chorégraphe : Gaye Teather (Janvier 2020)

Description : Improver, 32 Count, 4 Wall

Musique : Am I Amarillo (Aaron Watson) (107 Bpm)

CD : Red Bandana (2019)

SECT 1 : FORWARD ROCK, SHUFFLE HALF TURN RIGHT, STEP, PIVOT HALF TURN RIGHT, SKATE X2

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche (pas du patineur), avancer pied droit (pas du patineur)

SECT 2 : LEFT CROSS ROCK, CHASSE QUARTER TURN LEFT, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 3 : STEP FORWARD, SWEEP, WEAWE QUARTER TURN RIGHT, STEP, PIVOT QUARTER TURN RIGHT

- 1-2 Avancer pied droit (légèrement croisé devant pied gauche), déplacer pied gauche d'arrière vers l'avant (pied levé)
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (12 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)

SECT 4 : DIAGONAL CROSS, HITCH, BACK, SIDE, LEFT CROSS ROCK, BACK ROCK

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale droite (croisé devant pied droit), lever genou droit (4 :30)
- 3-4 Reculer pied droit, écart pied gauche (3 :00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock) en pivotant les épaules en arrière, retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

TAG 1

A la fin du 4^{ème} mur, ajouter les pas suivants :

FORWARD ROCK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

JAZZ BOX

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche

TAG 2

A la fin 8ème mur, ajouter les pas suivants :

JAZZ BOX

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche

